



TEMPLATE PAPER



LA DIDATTICA DEL DISEGNO: PER UNO STATO DELL'ARTE.

Il titolo dell'articolo deve essere conciso e di carattere descrittivo (max 120 battute spazi inclusi)

Nome1 Cognome1

Afferenza

Mail

Nome2 Cognome2

Afferenza

Mail

Nome3 Cognome3

Afferenza

Mail

Abstract

L'abstract dovrà essere una sintesi degli aspetti principali del saggio e non dovrà superare le 500 battute (spazi inclusi). Evitare di inserire lo stesso testo presente nell'abstract all'inizio del saggio.

Parole chiave

Max 5 parole chiave specifiche e pertinenti, separate da virgola e punto finale.

Testo

Il testo del saggio non dovrà superare le 10.000 battute (compresi spazi; esclusi: nomi autori, e-mail, istituzioni di appartenenza, abstract, parole chiave, riferimenti bibliografici). Sarà possibile dividere il testo in paragrafi con un titolo, in grassetto, per ogni paragrafo, senza numerazione. Non è possibile organizzare il testo in sottoparagrafi. Il primo paragrafo sarà eventualmente indicato come **Introduzione** e l'ultimo paragrafo sarà eventualmente indicato come **Conclusioni**. Eventuali **Crediti** o **Ringraziamenti** saranno inseriti in un paragrafo conclusivo. Non sono previste note.

I **riferimenti bibliografici** inseriti nel testo vanno tra parentesi quadre e sono comprensivi di: [Cognome autore, anno di pubblicazione, numero/numeri di pagina preceduto da "p." o da "pp."]. Tutti i riferimenti inseriti nel testo devono essere necessariamente riportati nei riferimenti bibliografici.

I riferimenti bibliografici non devono assolutamente riportare testi che non siano esplicitamente citati nel contributo.

Es.: ... quanto affermato a proposito della questione [Bianchi 2010, p. 22].

Es.: ... quanto affermato a proposito della questione [Bianchi 2010, pp. 21, 22]. Es.: ... quanto affermato a proposito della questione [Bianchi 2010, pp. 11-22].

Si raccomanda espressamente la consultazione delle *Norme redazionali* da osservare per la corretta redazione dei testi

Didascalia all'immagine

La didascalia deve essere breve, al massimo 140 caratteri spazi inclusi, e deve contenere la fonte dell'immagine (disegno dell'autore, fotografia dell'autore, oppure riferimento bibliografico puntuale, comprensivo di numero figura e numero di pagina). Non dovrà contenere informazioni descrittive estese non presenti nel testo del saggio. Nel caso in cui vi siano immagini tratte da volumi non citati nel testo, questi andranno comunque inseriti tra i riferimenti bibliografici e richiamati in forma sintetica nella didascalia.

Es.: A. Palladio, *Pianta e prospetto/sezione di Villa Capra detta La Rotonda* (Palladio 1570, II, p. 19).

Es.: *Nuvola di punti di Villa Capra* (elab. Nome Cognome).

Riferimenti bibliografici

I riferimenti bibliografici dovranno essere in numero massimo di 10 e redatti secondo l'*APA style*. Non si accetta l'inserimento di testi di interesse generale che non siano esplicitamente citati nel contributo. Non si tratta infatti di una bibliografia, ma di un elenco di testi che devono effettivamente essere citati nel saggio. I testi che non citati saranno eliminati dal comitato redazionale in fase di impaginazione.

Si raccomanda espressamente la consultazione delle *Norme redazionali* da osservare per la corretta citazione dei riferimenti bibliografici.